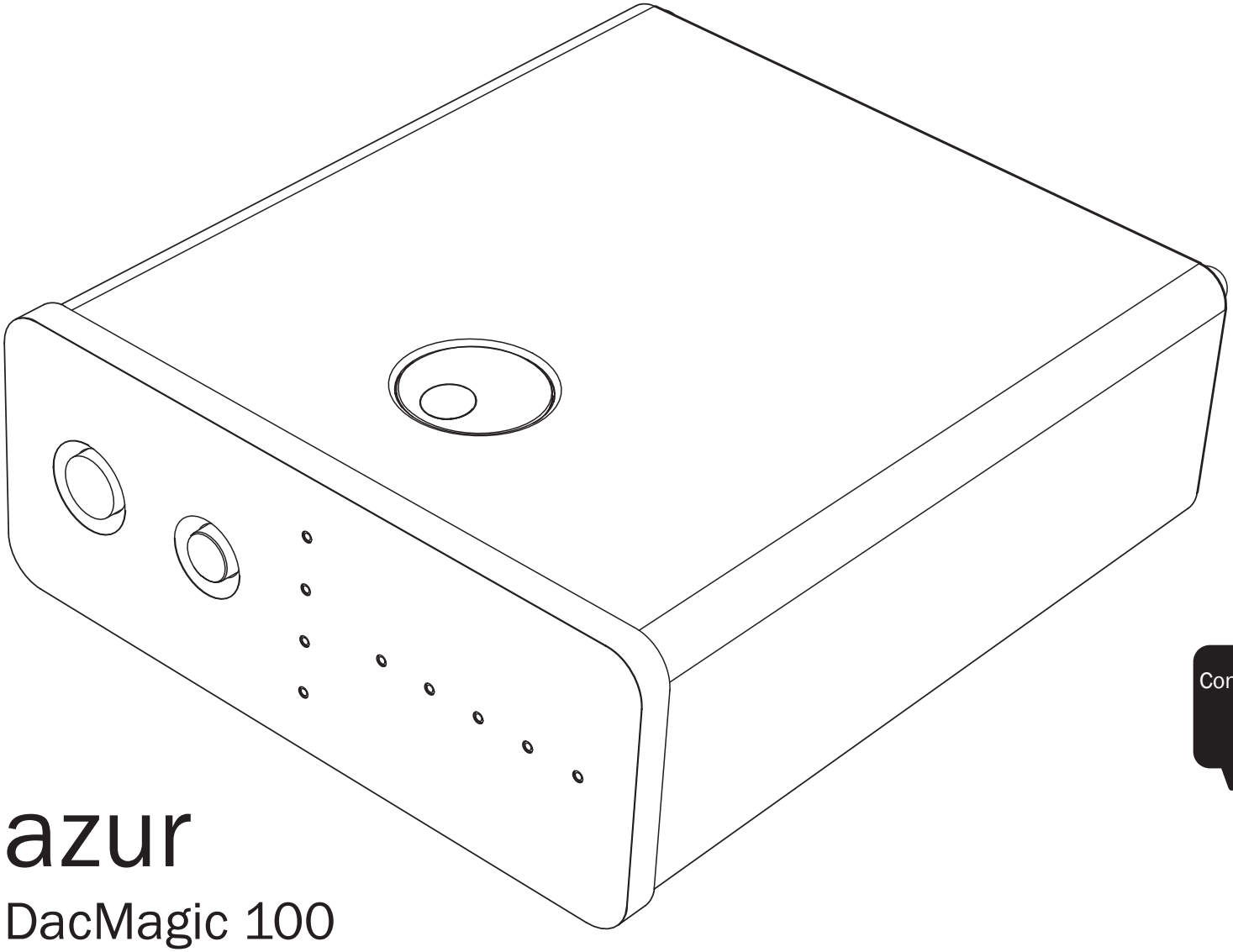


Convertitore digitale-analogico
Manuale per l'utente
2
ITALIANO

azur

DacMagic 100

Cambridge Audio

Your music + our passion

Cambridge Audio

Indice

Introduzione 3

Istruzioni importanti per la sicurezza 4

Limiti di garanzia 10

Collegamenti pannello posteriore 12

Comandi pannello anteriore 14

Collegamenti uscite audio 15

Collegamenti ingressi audio digitali 16

Collegamenti PC - USB 17

Individuazione e riparazione guasti 20

Specifiche tecniche 21

È importante ricordare di registrare l'acquisto.

Visitare www.cambridge-audio.com/sts

Con la registrazione, si riceveranno tempestivamente informazioni su:

- **release future del prodotto**
- **upgrade del software**
- **novità, eventi e offerte esclusive, nonché concorsi!**

Questa guidà è stata concepita per installare e utilizzare il prodotto nel modo più semplice possibile. Le informazioni contenute in questo documento sono state accuratamente verificate per la loro esattezza al momento della stampa; in ogni caso la politica di Cambridge Audio è fatta di miglioramenti continui, per cui il progetto e le specifiche sono soggetti a modifiche senza necessità di preavviso.

Questo documento contiene informazioni di proprietà tutelate dai diritti d'autore. Tutti i diritti riservati. Nessuna parte del presente manuale può essere riprodotta con qualsiasi mezzo meccanico, elettronico o di altro tipo, in alcuna forma, senza consenso scritto preliminare del costruttore. I marchi e i marchi registrati sono di proprietà dei rispettivi titolari.

© Copyright Cambridge Audio Ltd 2012.

Cambridge Audio e il logo Cambridge Audio sono marchi di Cambridge Audio.

Eventuali altri marchi menzionati sono marchi dei rispettivi proprietari e vengono utilizzati a scolo scopo di riferimento.

Introduzione

Grazie per aver acquistato questo convertitore di upsampling digitale - analogico DacMagic 100 Cambridge Audio. Siamo certi che trarrete vantaggio di molti anni di piacevole ascolto con questo prodotto. Come tutti i prodotti Cambridge Audio, il DacMagic 100 aderisce ai nostri tre principi fondamentali: prestazioni eccezionali, facilità di utilizzo e valore incredibile.

Il sistema è dotato di tre ingressi digitali (2x S/P DIF e 1x TOSLINK) che consentono il collegamento di una vasta gamma di sorgenti digitali. Inoltre, un ingresso USB permette di collegare DacMagic 100 ad un PC per utilizzarlo come scheda audio/DAC di alta qualità e garantire una riproduzione di qualità HiFi anche dal laptop, dal desktop, dal PC, etc.

Il sistema supporta del contenuto fino a 24 bit per mezzo degli ingressi digitali e USB Audio. È installato un convertitore digitale-analogico Wolfson WM8742 24 bit di ultimissima generazione.

L'ingresso USB dispone di un trasferimento sincrono per una fluttuazione estremamente bassa.

Con i PC con sistema operativo Windows DacMagic 100 è in grado di funzionare senza driver (ovvero utilizzando il proprio driver Windows incorporato) con risoluzione fino a 24 bit/96kHz.

Inoltre il nostro driver Windows (scaricabile da www.cambridge-audio.com/DacMagic100-Support) permette il funzionamento a 24-bit/192kHz e supporta sia lo streaming kernel che ASIO.

I PC con sistema operativo Mac supportano un trasferimento USB a 24-bit/192kHz.

DacMagic 100 può essere solo pari alla qualità del sistema al quale lo si connette. Per questo motivo À sconsigliabile speculare sulla qualità dell'amplificatore, degli altoparlanti o del cablaggio. Naturalmente raccomandiamo vivamente di scegliere un sistema di amplificazione della gamma Cambridge Audio. I rivenditori possono inoltre fornire interconnessioni Cambridge Audio di ottima qualità per garantire che il sistema raggiunga il massimo potenziale.

Grazie per aver dedicato del tempo alla lettura del presente manuale; consigliamo di conservarlo per future consultazioni

Matthew Bramble Direttore tecnico di Cambridge Audio e il design team di DacMagic 100

Istruzioni importanti per la sicurezza

Per la vostra propria sicurezza siete pregati di leggere attentamente le seguenti importanti istruzioni di sicurezza prima di procedere al collegamento di questo apparecchio alla rete elettrica. Queste istruzioni consentiranno di ottenere le migliori prestazioni e di prolungare la vita del prodotto:

1. Leggere le istruzioni.
2. Conservare le istruzioni.
3. Far attenzione a tutti gli avvertimenti.
4. Seguire tutte le istruzioni.
5. L'apparecchio non deve essere utilizzato in prossimità di acqua.
6. Pulire esclusivamente con un panno asciutto.
7. Non ostruire le fessure di ventilazione. Installare in conformità con le istruzioni del produttore.
8. Non installare l'apparecchio accanto a una qualsiasi fonte di calore quale un radiatore, un riscaldatore, una stufa o un qualsiasi altro apparato (compreso un amplificatore) che produca calore.
9. Non tentare di modificare la spina polarizzata o con un polo di terra, inficiando così il suo scopo di sicurezza. Una spina polarizzata presenta due lame di contatto, una più larga dell'altra. Una spina con messa a terra presenta due lame e un terzo terminale per la connessione di terra. La lama più larga o il terzo terminale provvedono alla sicurezza dell'utente. Se la spina fornita a corredo non si dovesse adattare alla presa, consultare un elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.
10. Evitare che il cavo di alimentazione sia calpestato o che possa essere danneggiato in qualsivoglia sua parte (spinotti, morsettiere e punti di uscita dall'unità).
11. Impiegare solo accessori consigliati dal produttore.
12. Staccare l'apparecchio durante tempeste con fulmini o se lasciato inutilizzato durante un lungo periodo di tempo.
13. Per tutti gli interventi di manutenzione, richiedere il servizio da parte di personale qualificato. È necessario l'intervento del servizio di assistenza quando l'apparecchio presenta un qualunque tipo di danno, come ad esempio all'adattatore di alimentazione, nel caso che nel contenitore sia penetrato un liquido o un piccolo oggetto estraneo, se l'apparecchio è stato esposto alla pioggia o all'umidità, se non dovesse funzionare normalmente o se è caduto per terra.

AVVERTENZA

– Al fine di evitare rischi di incendi o scosse elettriche, non esporre questo apparecchio alla pioggia o all'umidità.

L'apparecchio deve essere installato in modo che sia sempre possibile scollegare l'adattatore di rete dalla presa della rete (o il connettore dal retro dell'apparecchio). Il dispositivo di disconnessione deve restare sempre operativo, nel caso in cui l'adattatore di rete venga utilizzato come tale. Utilizzare soltanto l'adattatore di rete in dotazione con l'apparecchio.

Assicurarsi di lasciare un ampio spazio di ventilazione intorno all'apparecchio (sono necessari almeno 10 cm di spazio libero da tutti i lati dell'apparecchio). Non posizionare alcun oggetto sull'apparecchio. Non ubicare l'apparecchio su un tappeto o su altra superficie soffice, né ostruire gli orifizi d'ingresso dell'aria e le griglie di fuoriuscita dell'aria.

L'apparecchio non deve essere utilizzato in prossimità di acqua, né esposto a spruzzi di acqua o altri liquidi. Sullo stesso, non devono essere posizionati oggetti pieni di liquidi.

Viene utilizzato il simbolo di fulmine con l'estremità a forma di freccia all'interno di un triangolo equilatero per indicare all'utente la presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno del cabinet, che si possono rivelare tali da generare il rischio di scosse elettriche per l'utente.

Viene utilizzato il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero per avvertire l'utente della presenza di importanti istruzioni operative e di manutenzione nella documentazione a corredo dell'apparecchio.

Simbolo WEEE

Il contenitore a rotelle per rifiuti, sormontato da una croce, rappresenta il simbolo dell'Unione europea per indicare una raccolta separata dei dispositivi e apparecchiature elettriche ed elettroniche. Questo prodotto contiene parti elettriche ed elettroniche che devono essere riutilizzate, riciclate o recuperate, e non deve pertanto essere gettato insieme ai normali rifiuti. Potete restituire questo apparecchio al negoziante presso il quale lo avevate acquistato, o contattare il distributore per ulteriori informazioni.

Marchio CE

Questo prodotto è conforme alle Direttive europee relative alla bassa tensione (2006/95/CE), alla compatibilità elettromagnetica (2004/108/CEE) e al Design ecocompatibile di prodotti connessi all'energia (2009/125/CE), sempre che venga installato e utilizzato secondo quanto indicato nel presente manuale di istruzioni. Per garantire una conformità costante nel tempo, con questo apparecchio si devono utilizzare solo accessori prodotti dalla Cambridge Audio; per l'assistenza è necessario rivolgersi a personale di servizio qualificato.

Marchio C-Tick

Questo prodotto è conforme ai requisiti sui campi elettromagnetici e sulle comunicazioni radio dell'Australian Communications Authority.

Marchio Gost-R

Questo prodotto è conforme alle norme vigenti in Russia in materia di sicurezza delle apparecchiature elettroniche.

Normative FCC

NOTA: IL PRODUTTORE NON È RESPONSABILE PER INTERFERENZE RADIO O TV CAUSATE DA MODIFICHE NON AUTORIZZATE ALL'APPARECCHIO. TALI MODIFICHE POSSONO ANNULLARE L'AUTORITÀ DELL'UTENTE A UTILIZZARE TALE DISPOSITIVO.

Il dispositivo è stato testato e risulta quindi conforme ai limiti stabiliti per i dispositivi di Classe B, di cui alla Sezione 15 delle Normative FCC. Queste limitazioni sono create per fornire una protezione adeguata contro le interferenze dannose negli impianti domestici. Questo modello genera, utilizza e può irradiare energia a frequenza radio e, se non installato e utilizzato in conformità con le istruzioni, può causare un'interferenza dannosa alle comunicazioni radio. Tuttavia, non esiste alcuna garanzia che stabilisca la mancata interferenza in determinati impianti.

Nel caso in cui il dispositivo dovesse causare interferenze dannose alla ricezione radio o televisiva, determinata dall'accensione o spegnimento del dispositivo, l'utente può tentare di correggere l'interferenza seguendo uno o diversi dei metodi indicati qui di seguito:

- riorientare o riposizionare l'antenna del ricevitore.
- aumentare la distanza tra il dispositivo e il ricevitore,
- collegare il dispositivo ad una presa su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
- consultare il rivenditore o un tecnico specializzato in dispositivi radio/TV.

Ventilazione

IMPORTANTE – L'unità si surriscalda, se in uso. Non posizionare unità multiple, una sull'altra. Non posizionare l'apparecchio all'interno di un'area chiusa, tipo una libreria o un mobiletto senza sufficiente ventilazione.

Assicurarsi che piccoli oggetti non cadano all'interno attraverso le griglie di ventilazione. Nel caso di penetrazione accidentale, spegnere immediatamente l'apparecchio e contattare il rivenditore locale per le adeguate istruzioni.

Posizionamento

Selezionare accuratamente la posizione di installazione. Evitare il posizionamento dell'apparecchio sotto la luce diretta del sole o in prossimità di sorgenti di calore. Non appoggiare sull'apparecchio fiamme dirette, come candele accese. Evitare inoltre posizionamenti soggetti a vibrazione ed eccessiva formazione di polvere, freddo o umidità. L'unità può essere utilizzata in un clima moderato.

L'apparecchio deve essere installato su un piano stabile e livellato. Non posizionare l'apparecchio all'interno di un'area chiusa, tipo una libreria o un mobiletto. Non posizionare mai l'apparecchio su una superficie instabile o su uno scaffale. L'unità potrebbe cadere e provocare gravi lesioni personali a bambini o adulti, nonché all'unità stessa. Non posizionare altri dispositivi sull'apparecchio.

A causa dei campi magnetici di dispersione, non collocare giradischi o TVCRT nelle vicinanze per possibili interferenze.

I componenti audio elettronici presentano un periodo di rodaggio di circa una settimana (se utilizzati per diverse ore al giorno). Questo periodo consentirà la stabilizzazione dei nuovi componenti, dal momento che le proprietà sonore saranno migliorate dopo tale lasso di tempo.

Fonti di alimentazione

L'apparecchio deve essere alimentato solo dalla sorgente di alimentazione indicata nell'etichetta di riferimento. Se non si è sicuri del tipo di alimentazione a disposizione, consultare il rivenditore del prodotto o l'agenzia di fornitura elettrica locale.

Per disattivare il dispositivo, spegnerlo dal pannello anteriore. Qualora non si intenda utilizzare il dispositivo per un lungo periodo di tempo, scollegarlo dalla presa di rete.

Sovraccarico

Non sovraccaricare le prese a muro o le prolunghe, dato che ciò potrebbe causare un rischio di incendio o di scossa elettrica. Prese di corrente sovraccariche, prolunghe o cavi di alimentazione logorati, isolamenti danneggiati o screpolati e spine rotte sono tutti elementi pericolosi. E che potrebbero provocare scosse elettriche o incendi.

Verificare di aver inserito ciascun cavo correttamente. Per prevenire ronzii e rumori, non intrecciare i cavetti di interconnessione con il cavo di alimentazione o con le connessioni degli diffusori.

Pulizia

Per pulire l'apparecchio, utilizzare un panno morbido, inumidito e libero da filamenti. Non utilizzare alcun detergente contenente alcol, ammoniaca o abrasivi. Non nebulizzare alcun aerosol sopra o in prossimità dell'apparecchio.

Manutenzione

Questi apparecchi non sono riparabili da parte dell'utente. Non tentare mai di ripararli, smontarli o ricostruirli se sembra esserci un problema. Si può subire una grave scossa elettrica nel caso si ignorino queste misure cautelative. Nell'eventualità di un problema o di un malfunzionamento, mettersi in contatto con il proprio rivenditore.

Limiti di garanzia

Cambridge Audio garantisce che questo prodotto sia privo di difetti relativamente al materiale e alla lavorazione (soggetti ai termini sotto indicati). Cambridge Audio riparerà o sostituirà (a discrezione di Cambridge Audio) questo prodotto o ogni parte difettosa presente in questo prodotto. I periodi di garanzia variano da paese a paese. In caso di dubbi, contattare il rivenditore ed assicurarsi di conservare la prova d'acquisto.

Per ottenere l'assistenza in garanzia, contattare il rivenditore autorizzato Cambridge Audio da cui è stato acquistato questo prodotto. Se il rivenditore non è in grado di effettuare la riparazione del prodotto Cambridge Audio, è possibile restituire il prodotto tramite il rivenditore a Cambridge Audio o ad un centro autorizzato all'assistenza tecnica Cambridge Audio. Sarà necessario spedire il prodotto nel suo imballaggio originale o in un imballaggio che consenta una protezione di pari grado.

Per ottenere l'assistenza in garanzia, è necessario conservare la prova d'acquisto sotto forma di scontrino di vendita o di fattura, a dimostrazione che questo prodotto è nel periodo di garanzia.

Tale garanzia non è valida se (a) il numero di serie applicato in fabbrica è stato rimosso dal prodotto o se (b) questo prodotto non è stato acquistato presso un rivenditore autorizzato Cambridge Audio. È possibile contattare Cambridge Audio o il distributore Cambridge Audio locale per confermare che il numero di serie non è stato manomesso e/o che si è acquistato il prodotto presso un rivenditore autorizzato Cambridge Audio.

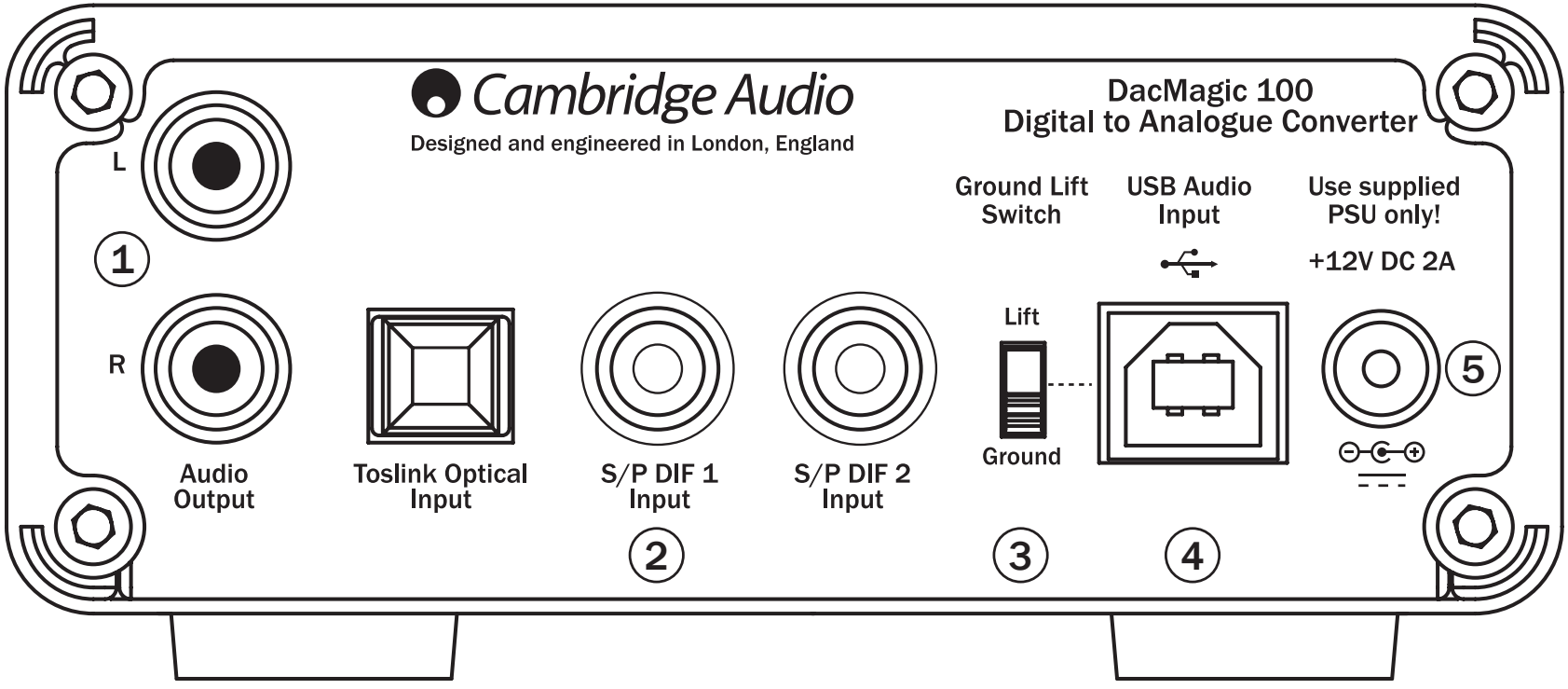
Questa garanzia non copre danni estetici o danni dovuti a casi di forza maggiore, incidenti, uso improprio, uso eccessivo, omissione, uso commerciale o manomissione di qualsiasi parte del prodotto. Questa garanzia non copre danni dovuti a funzionamento, manutenzione o installazione inadeguati o a tentativi di riparazione da parte di personale che non sia Cambridge Audio o del rivenditore Cambridge Audio, o di un centro di assistenza autorizzato agli interventi in garanzia Cambridge Audio. Eventuali riparazioni non autorizzate annulleranno questa garanzia. La garanzia non copre i prodotti venduti "NELLE CONDIZIONI IN CUI SI TROVANO" o "CON OGNI DIFETTO".

LA RIPARAZIONE O LA SOSTITUZIONE FORNITI SECONDO QUANTO PREVISTO DA QUESTA GARANZIA SONO DIRITTO ESCLUSIVO DELL'ACQUIRENTE. CAMBRIDGE AUDIO NON SARÀ RESPONSABILE DI ALCUN DANNO INCIDENTALE O CONSEGUENTE PER VIOLAZIONE DI QUALSIASI GARANZIA ESPRESSA O IMPLICITA DI QUESTO PRODOTTO. SALVO NEI CASI DIVERSAMENTE PREVISTI DALLA LEGGE, QUESTA GARANZIA È ESCLUSIVA ED IN VECE DI OGNI ALTRA GARANZIA ESPRESSA O IMPLICITA, INCLUSA, MA NON LIMITATAMENTE A, LA GARANZIA DI COMMERCIABILITÀ ED IDONEITÀ PER UN PARTICOLARE SCOPO.

Poiché alcuni paesi e Stati americani non consentono l'esclusione o la limitazione di danni diretti o indiretti o le garanzie implicite le suddette esclusioni non potrebbero applicarsi al caso specifico. Questa garanzia conferisce specifici diritti legali, ed è possibile godere di altri diritti, che variano da Stato a Stato o da paese a paese.

Per interventi di assistenza, con o senza garanzia, rivolgetevi al vostro distributore.

Collegamenti pannello posteriore



1 Uscite audio

Uscite stereo tradizionali a finale singolo per la connessione agli ingressi Fono/RCA a livello di linea di un amplificatore.

2 Ingressi digitali

Il sistema è dotato di tre ingressi digitali (2x S/P DIF e 1x TOSLINK) che consentono il collegamento di una vasta gamma di sorgenti digitali.

Uscita coassiale S/P DIF – per ottenere risultati ottimali, utilizzare un cavo di interconnessione RCA digitale di alta qualità da 75 ohm (non un cavo concepito per l'uso audio normale).

Uscita digitale ottica TOSLINK – utilizzare un cavo d'interconnessione a fibre ottiche TOSLINK di alta qualità progettato appositamente per un utilizzo audio.

Nota: questa unità accetta solo audio digitale LPCM a due canali (ad es. Stereo PCM o Dolby Digital 2.0). Non è possibile collegare un segnale Dolby Digital 5.1 o DTS perché non verranno riconosciuti. Se si desidera collegare un DVD o un dispositivo simile, verificare che l'uscita audio del lettore sia impostata su PCM a due canali.

3 Interruttore Ground/Lift

Con Grounded si intende che Dacmagic 100 è collegato direttamente alla messa a terra del PC. Con Lifted si intende invece che il collegamento di messa a terra viene effettuato mediante una rete concepita per rompere eventuali loop con ronzio che potrebbero essere causati dall'apparecchiatura sorgente.

Consigliamo di utilizzare l'impostazione Grounded a meno che non vi sia un ronzio udibile.

4 Ingresso USB

DacMagic 100 è dotato di una presa di tipo USB B che consente la riproduzione di audio da un PC con sistema operativo Microsoft Windows o Apple Mac OS X. Sono inoltre indicate anche alcune configurazioni di Linux.

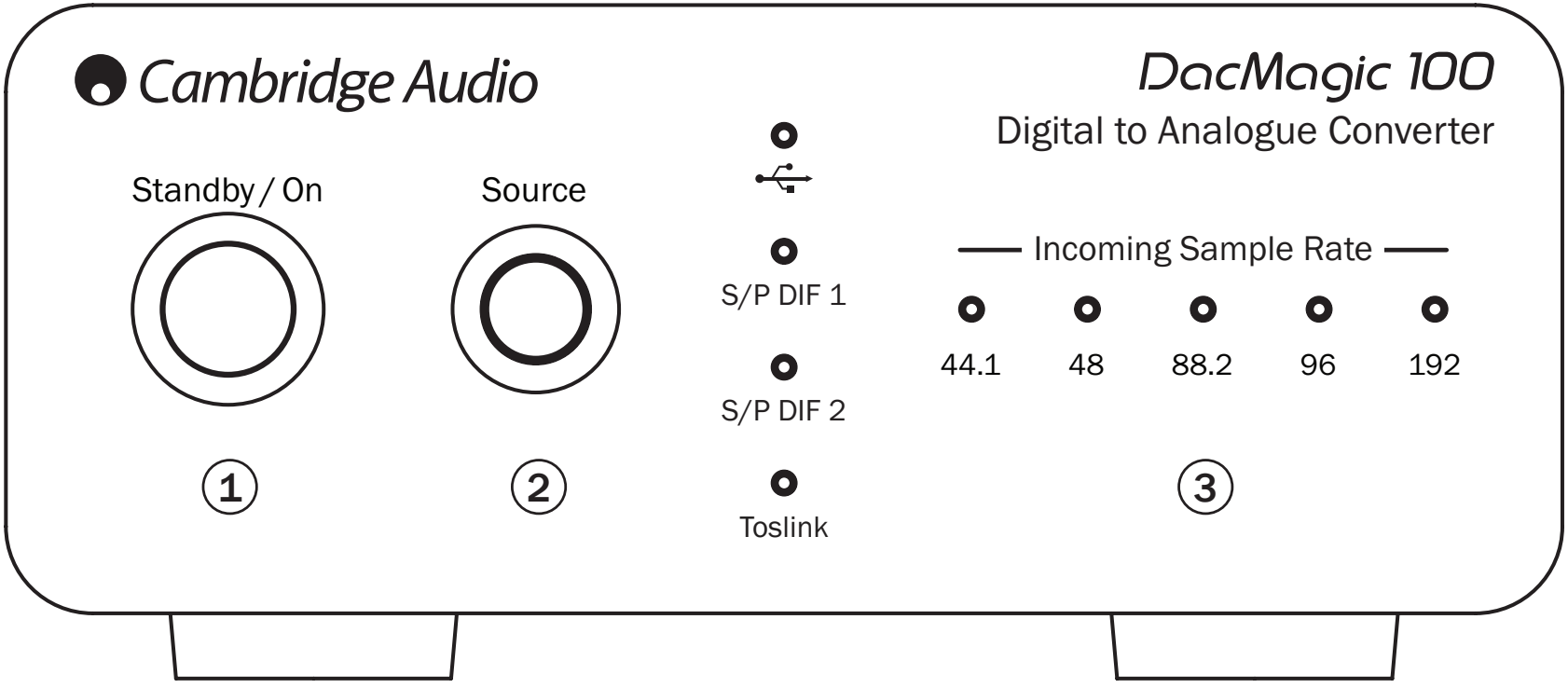
Nota: utilizzare sempre un cavo audio USB certificato e che, preferibilmente, presenti un marchio ufficiale. In caso di USB Audio 2.0 il cavo deve essere di tipo "Hi-Speed USB" certificato. I cavi USB più lunghi di 3 m possono causare prestazioni audio non ottimali.

5 Presa per adattatore di alimentazione 12V 2A CA.

Una volta completate tutte le connessioni, collegare l'adattatore di alimentazione in dotazione a DacMagic 100.

Nota importante: Utilizzare ESCLUSIVAMENTE l'unità di alimentazione fornita.

Comandi pannello anteriore



1 Accensione/stdby

Commuta l'apparecchio tra la modalità di accensione e quella standby a basso consumo in cui DacMagic 100 è spento e PSU è <1W.

2 Source (Sorgente)

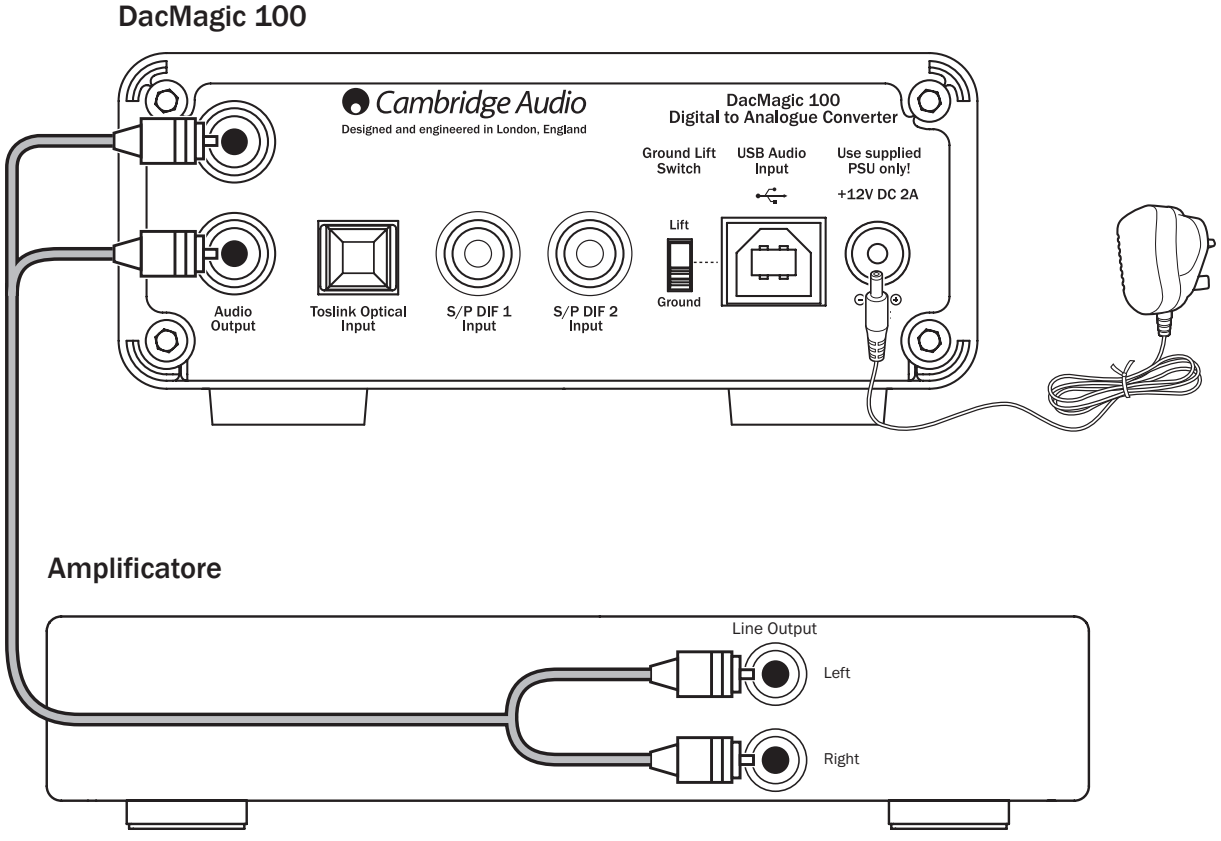
Premere per selezionare tra USB, SPDIF 1, SPDIF 2 e Toslink. Il LED corrispondente si illumina ad indicare la fonte selezionata.

3 Velocità di campionamento in entrata

In presenza di un flusso digitale in entrata, il LED pertinente si illumina ad indicare la frequenza di campionamento digitale in ingresso (tra i 44,1 kHz e i 192 kHz). In caso di velocità a 32 kHz, DacMagic 100 funziona ma non si illumina nessun LED.

Collegamenti uscite audio

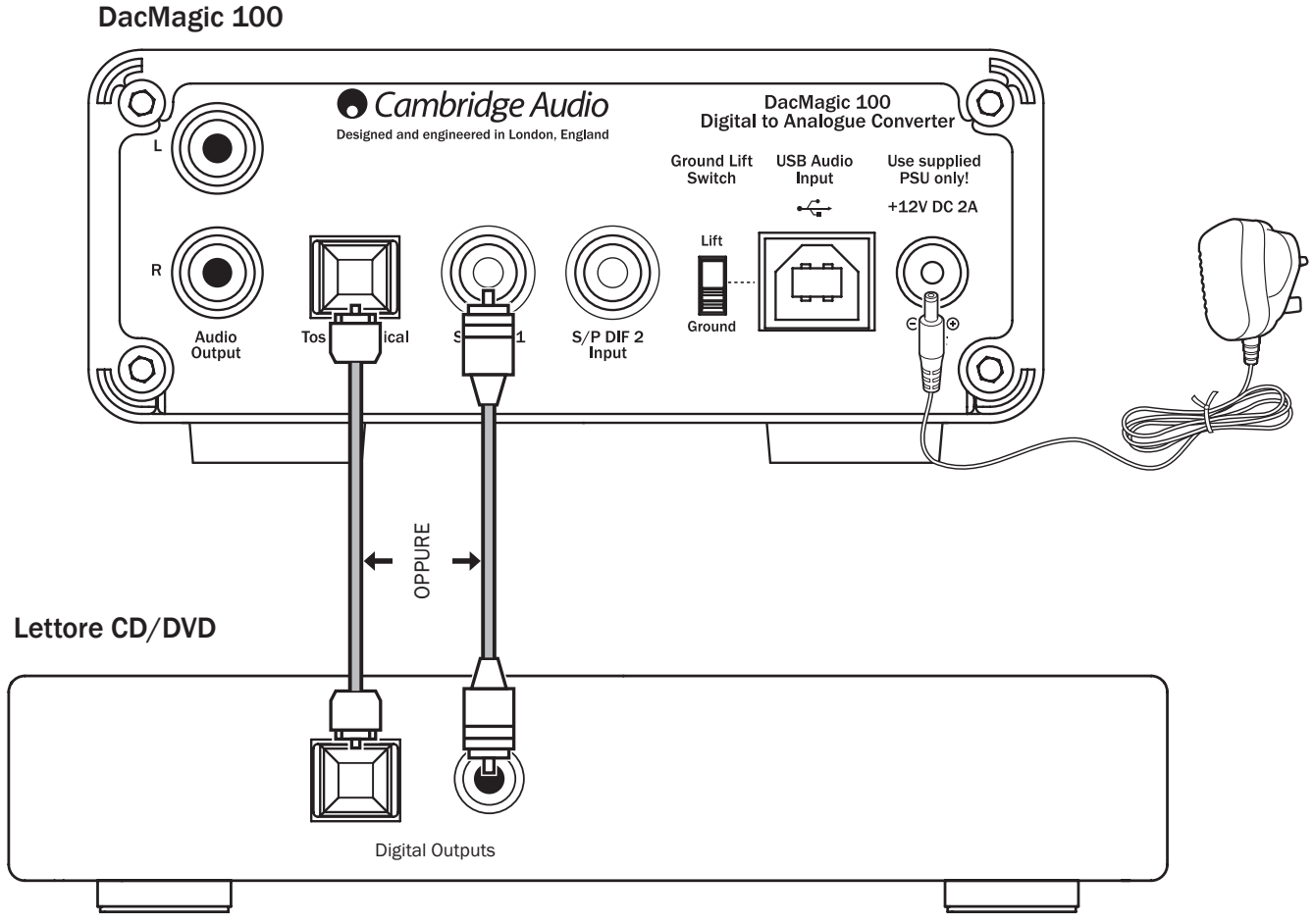
Nota: Non accendere l'apparecchio prima che siano stati completati tutti i collegamenti.



Utilizzare le uscite non bilanciate (RCA/Fono)

Collegamenti ingressi audio digitali

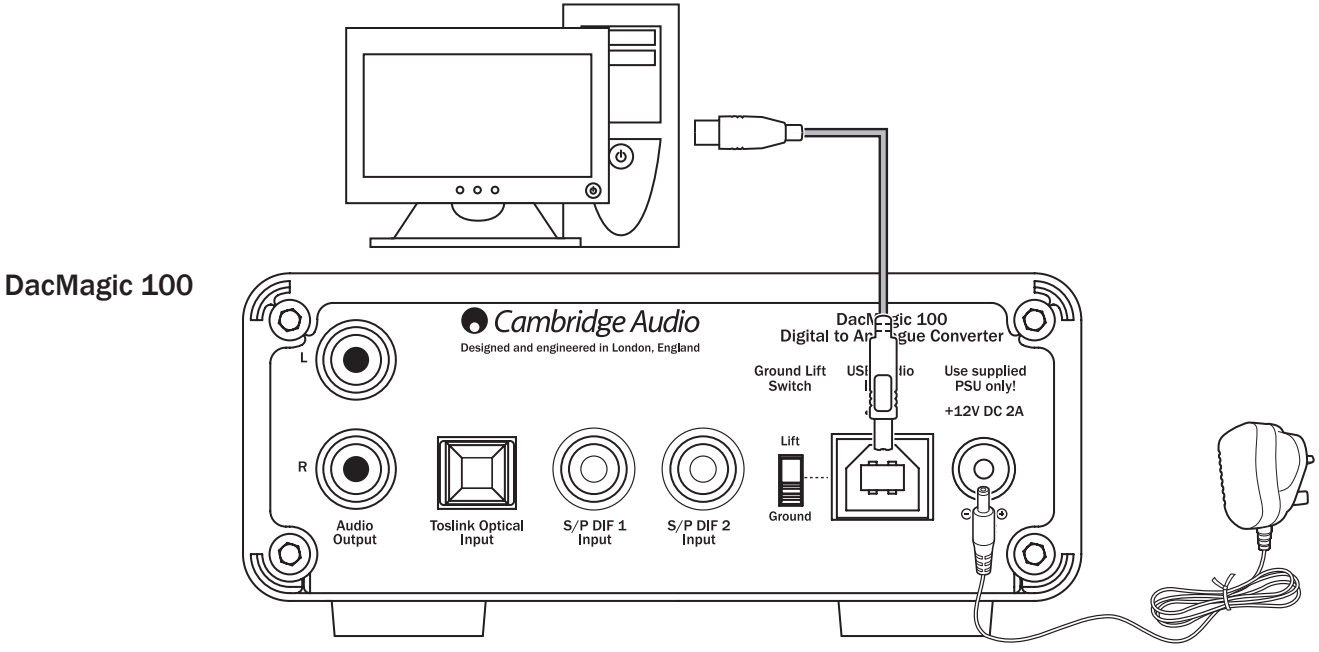
Nota: Non accendere l'apparecchio prima che siano stati completati tutti i collegamenti.



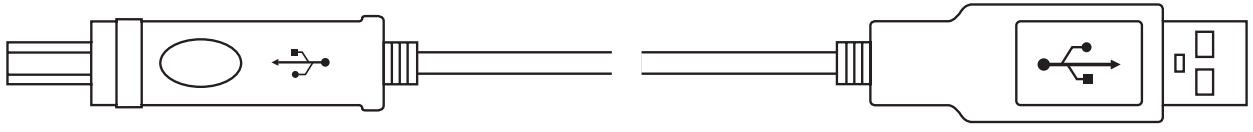
Collegare la sorgente digitale a SPDIF 1, SPDIF 2 o TOSLINK. Fino a 3 collegamenti possibili.

Collegamenti PC - USB

Nota: Non accendere l'apparecchio prima che siano stati completati tutti i collegamenti.



Cavo USB di tipo "B–A"



Nota: utilizzare sempre un cavo audio USB certificato e che, preferibilmente, presenti un USB Audio 2.0 ufficiale; il cavo deve essere di tipo 'Hi-Speed USB' certificato. I cavi USB più lunghi di 3 m possono causare prestazioni audio non ottimali.

Audio USB avanzato

DacMagic 100 è compatibile sia con le porte USB 2.0 (Hi-Speed) che con le porte USB 1.1 (Full-speed).

Funziona anche con le nuove porte USB 3.0 dove il PC tratta DacMagic 100 come se fosse semplicemente un dispositivo USB 2.0 o 1.1.

DacMagic 100 supporta anche due protocolli USB Audio (diversi dai tipi di porte in sé) USB Audio 1.0 (che funziona con porte USB 1.1 e supporta fino a 24 bit/96 kHz) o USB Audio 2.0 (che richiedono una porta USB 2.0 e supportano fino a 24 bit/192 kHz).

La configurazione predefinita è USB 1.1 e USB Audio 1.0 che funziona praticamente con quasi tutti i tradizionali sistemi operativi e tipi di computer senza driver e supporta audio fino a 24 bit/96kHz con un semplice funzionamento "plug and play".

In questa configurazione DacMagic 100 è in grado di funzionare fino a 24 bit/96 kHz a testimonianza che il proprio computer è in grado di gestire qualsiasi velocità di campionamento compresa tra 32 kHz e 96 kHz.

Tuttavia in alcune varianti dei sistemi operativi Windows/Mac può succedere che sia il sistema operativo stesso a limitare o fissare la velocità di campionamento in uscita o a ricampionare l'audio.

Per maggiori dettagli a riguardo consultare la nostra guida on-line all'indirizzo **www.cambridge-audio.com/DacMagic100Support** su USB Audio. Scegliendo accuratamente le impostazioni e il software di riproduzione si evitano molti problemi.

In particolare il nostro driver gratuito Windows USB Audio 2.0 (disponibile sul nostro sito web) supporta contenuto audio fino a 24 bit/192kHz e modalità WASPI Exclusive o ASIO in grado di garantire prestazioni avanzate.

Di seguito è riportata una breve spiegazione delle varie opzioni:

Alternanza tra le modalità USB Class 1 e USB Class 2

DacMagic 100 è configurato di default sulla modalità senza driver USB Audio Class 1.0 ma può essere configurato secondo le modalità USB Class Audio 1.0 o 2.0. Per modificare USB Class, premere e tenere premuto il pulsante Source portando l'unità fuori standby. Uno dei LED sorgente dell'ingresso digitale si illumina ad indicare l'impostazione USB corrente: Digital 1 indica USB Audio Class 1.0 mentre Digital 2 indica USB Audio Class 2.0.

Utilizzo con PC

Con DacMagic 100 impostato su USB Audio 1.0 (si tratta dell'impostazione predefinita), DacMagic 100 funziona con il driver originale Audio 1.0 di Windows XP, Vista o 7 (non è necessario caricare nuovi driver) e supporta contenuto audio fino a 24 bit/96 kHz.

Con DacMagic 100 impostato su USB Audio 2.0, DacMagic 100 necessita del driver Cambridge Audio USB Audio 2.0 ed è in grado di supportare contenuto audio fino a 24 bit/192 kHz (e se richiesto supporta ASIO e WASAPI Exclusive).

Il driver è disponibile su **www.cambridge-audio.com/DacMagic100Support**.

Utilizzo con Mac

Non sono necessari driver extra. Con DacMagic 100 impostato su USB Audio 1.0, DacMagic 100 funziona con il driver originale Audio 1.0 Mac OS-X 10.5 (Leopard) o superiore e supporta contenuto audio fino a 24/96 kHz.

Con DacMagic 100 impostato su USB Audio 2.0, DacMagic 100 funziona con il driver originale Audio 2.0 Mac OS-X 10.5 (Leopard) o superiore e supporta contenuto audio fino a 24/192 kHz.

Utilizzo con Linux

Nella maggior parte delle configurazioni di Linux con DacMagic 100 impostato su USB Audio 1.0, DacMagic 100 funziona con il driver originale Audio 1.0 e supporta contenuto audio fino a 24 bit/96 kHz.

Ora alcune nuove configurazioni di Linux supportano anche USB Audio 2.0 per cui è necessario impostare Dacmagic 100 su Audio 2.0 per poter far sì che supporti contenuto audio fino a 24 bit/192 kHz.

In entrambi i casi poiché le configurazioni Linux variano a seconda della scelta dei componenti software (driver compresi), fatta dai loro creatori non è possibile garantire il funzionamento tanto che potrebbe rendersi necessario caricare driver Audio.

Nella community di Linux è possibile richiedere i cosiddetti "driver di classe" per il supporto generico dei dispositivi Audio Class 1.0 o Audio Class 2.0 in quanto noi non li forniamo.

Trasferimento bit-perfect – Modalità ASIO e WASAPI Exclusive

L'hardware e il software dell'interfaccia USD di DacMagic 100 supportano il trasferimento bit-perfect.

Sia che si invii o meno contenuto audio a DacMagic 100 questo è bit-perfect (ovvero non viene ricampionato né mixato ecc. dal PC): si tratta di una funzione dell'applicazione di riproduzione e del motore audio dei sistemi operativi.

Di default i driver audio standard di Windows (spesso chiamati driver WDM) in dotazione con Windows XP supportano il trasferimento MME o DirectSound, i quali sono dotati entrambi di un mixer kernel e di un ricampionatore.

Si può scegliere di utilizzare ASIO per bypassarlo. Oppure di utilizzare un'applicazione di riproduzione che supporti la propria modalità di streaming kernel ovvero che abbia un modo proprio di emettere l'audio senza ricorrere al mixer kernel.

Nel caso di Windows Vista e Windows 7 è supportato un nuovo metodo di trasferimento audio noto come WASAPI. Questo nuovo metodo consiste in due modalità; Shared ed Exclusive. La modalità Shared è simile a MME o a DirectSound ma in modalità Exclusive il mixer kernel/ricampionatore viene bypassato ed è possibile un trasferimento bit-perfect con un solo programma di riproduzione audio alla volta diretto alla scheda audio (ad esempio l'audio del sistema non viene mixato).

Per garantire un trasferimento bit-perfect utilizzare un'applicazione di riproduzione che supporti ASIO, WASAPI in modalità Exclusive (se si utilizza Windows Vista o Windows 7) o una qualche forma di streaming kernel.

Si tratta di un settore in rapida evoluzione per cui invitiamo a controllare il web per i media player più aggiornati in grado di supportare queste applicazioni di riproduzione maggiormente audiofile.

Per utilizzare ASIO è necessario installare il Cambridge Audio Sound Driver e impostare DacMagic 100 su USB Audio 2.0.

Non sono richieste ulteriori impostazioni perché il driver supporta automaticamente il trasferimento ASIO, tutto ciò che è necessario per caricare e impostare un apposito pacchetto di riproduzione abilitato per ASIO.

ASIO (Audio Stream Input/Output) è un protocollo per driver audio non di Microsoft per Windows inventato originariamente da Steinberg ltd. ASIO bypassa alcuni dei normali percorsi audio dell'applicazione di riproduzione mediante il sistema audio Windows (compreso il Mixer Kernel) per un percorso più diretto a DacMagic 100.

È necessario installare e utilizzare un'applicazione di riproduzione idonea che supporti l'uscita ASIO originale o mediante un plug-in. Un esempio di tale applicazione con un plug-in adatto è Foobar, per maggiori dettagli ved. **http://www.foobar2000.org** .

Individuazione e riparazione guasti

Assenza di alimentazione

Accertarsi che l'adattatore CA in dotazione sia collegato alla presa PSU sul pannello posteriore.

Accertarsi che venga utilizzato il giusto trasformatore di rete e che questo sia conforme al sistema di alimentazione elettrico locale.

Accertarsi che la spina sia stata inserita correttamente nella presa a muro e che sia accesa.

Non viene emesso alcun suono

Assicurarsi che l'amplificatore sia stato predisposto correttamente. Verificare che i cavetti di interconnessione siano stati collegati correttamente. Controllare che sia stato selezionato il giusto ingresso digitale (il LED della velocità di campionamento deve essere acceso).

Si sente un leggero ronzio

Cavi di alimentazione o illuminazione posizionati vicino a questo prodotto. Gli ingressi analogici non sono ben collegati.

Per USB cercare di selezionare la posizione "Lift" spostando l'interruttore "Ground/Lift".

Specifiche tecniche

Convertitori D/A	Wolfson WM8742 24-bit DAC
Risposta di frequenza	20Hz to 20kHz (±0,1dB)
THD @ 1kHz 0dBFs	<0,0025% 24-bit
THD @ 1kHz -10dBFs	<0,0025% 24-bit
THD @ 20kHz 0dBFs	<0,0025%
Rapporto S/N	-113dBr
Fluttuazione totale correlata	<130pS
Crosstalk @ 1kHz	< -130dB
Crosstalk @ 20kHz	< -112dB
Impedenza in uscita	<50 ohm
Livello di uscita max. (non bilanciata)	2.3V rms
Ingresso digitale larghezza parole accettata	16/24-bit
Ingresso digitale frequenze di campionamento accettate	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 192 kHz
USB 1.0	24-bit 44.1 kHz, 48 kHz, 96 kHz
USB 2.0	16/24-bit 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 192 kHz
Consumo energetico max	5W
Dimensioni (H x L x P)	46 x 106 x 130 mm
Peso	0,5 kg/1,1 lbs

Cambridge Audio è un marchio di Audio Partnership Plc

Sede legale: Gallery Court, Hankey Place
London SE1 4BB, United Kingdom
Depositato in Inghilterra: N. 2953313

www.cambridge-audio.com

© 2012 Cambridge Audio Ltd

AP31108/2